



ARABIAN

EL PRINCE DE LA

2

Colombia \$5.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador \$5.00

ARANDI

EL PRINCE DE LA

275

COL. \$ 10,00
VEN. Bs. 2,00
ECU. \$/7,00
CHILE \$ 10,00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

CADA
SEMANA

Revista

STARMAN

EL LIBERTARIO

Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

LLEVELA
YA!

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 275

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacca-ro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en EL ESPACIO



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

AVANTAR, AMBICIOSO Y CRUEL, CASI HA LOGRADO APODERARSE DEL REINO DE TALCO TZUYO HACIENDO PRISIONEROS A LOS PADRES DE ARANDU. ESTE Y SU AYUDANTE TOLORMA, PRETENIENDO LLEGAR A LA CIUDAD PERO IGNORAN QUE SON VIGILADOS.

MIENTRAS TANTO, EL CONSEJERO CHAPORE Y SU PRECIOSA HITA ALURA, HUYEN POR LA SELVA PARA PROTEGER A ROAMIR, PEQUEÑO HERMANO DE ARANDU, PERO LA FATALIDAD AMENAZA CUANDO EL ANCIANO CAE A UN RANTANO.

¡TRATA DE COGER LA BANCA, CONSEJERO CHAPORE! ¡YO TE SALVARE!



LA RAMA CEDE AL PESO DE ROAMIR.



EN FRACCIÓN DE SEGUNDOS Y CON UNOS REFLEJOS MUY VILLOSOS, EL PEQUEÑO CONTORSIONA SU CUERPO EN EL AIRE LOGRANDO AFERRARSE AL EXTREMO FIRME DE LA RAMA.



TENGO ÚNICAMENTE UNOS SEGUNDOS... ESPERO QUE LOS DIOSES SEAN BENIGNOS CON NOSOTROS.



A VARIOS KILOMETROS DE AHI, ARANDU CURA DE PRISA LA PIERNA ROTA DE TOLOAMBA.

ESTAS HIERBAS MEDICINALES Y UN ENTABILLADO DE EMERGENCIA TE AYUDARAN A SENTIRTE MEJOR.



¡SOSTENTE FUERTE...
¡SÁLVATE TÚ,
ROAMIR!

LA RAMA ROTA QUEDO SOSTENIDA POR ESTRECHA TIRA DE CORTEZA VERDE. LA USARE PARA HACER UN ÚLTIMO INTENTO!



AÚN LASTIMADO
SEGUIRÉ ADELANTE
CONTIGO, ARANDÚ.

TE IMPROVISA-
RE UNA MULE-
TA CON ALGUNA
RAMA SECA,
PERO ANTES
VOY A ENTA-
BILLARTE.



¿QUÉ HABRÁ
SIDO DE MIS
PADRES Y MI
HERMANITO?

ES LO QUE
TENEMOS QUE
SABER CUAN-
TO ANTES.

CON ESTAS
ROPAS NO
PODREMOS
ACERCARNOS
A LA CIUDAD...
NOS HARÍA-
MOS SOSPE-
CHOSOS.
NECESITAMOS.



LAS PALABRAS
DE ARANDÚ
SON CORTADAS
POR UN CERCA-
NO RUIDO.

¿QUE FUE
ESO?

GRASS!

PARECE QUE ALGUIEN
HUBIERA PISADO UNA
VARA SECA.



¡MI SEÑOR... AHÍ! / NOS
ESTABAN VIGILANDO!



SI ME CAPTURAN PERDERÉ LA
VALIOSA OPORTUNIDAD DE AYU-
DAR A MIS PADRES. / TENGO
QUE IMPEDIRLO!

MFFF...



DOS SOLDADOS DE LAS HUES-
TES DE AVANTAR SALEN DE
ENTRE LA VEGETACIÓN REPENTI-
NAMENTE.

¡DATE PRESO ARAN-
DÚ! / LE DAREMOS UNA GRATA
SORPRESA A AVANTAR!

¡EHH?!



¡COMPAÑERO,
AYÚDAME! / ARANDÚ
ES PEOR QUE UNA
PIERA.

¡QUIETO
AHÍ,
ARANDÚ!



¡SUELTA ESA ARMA! ¡VAS A PAGAR CARA LA OSADÍA DE HACERTE EL VALIENTE!



¡SI ES PRECISO LO MATARÁN PARA CAPTURARLO! ¡TENGO QUE AYUDARLO!



A PESAR DEL INTENSO DOLOR TOLOAMBA HACE UN ESFUERZO SOBRENATURAL Y LOGRA INTERVENIR.

¡ERES TÚ QUIEN HA DE SOLTAR ESA ARMA!

¡OH!



CON UN GOLPE BRUTAL, TOLOAMBA LO DEJA QUIETO.

¡YA LO TENEMOS, SEÑOR!



¡EN EFECTO! ¡AHORA
LOS DOS RONCARÁN
BUEN RATO!

¡OUH!

ERA LO QUE NECESITÁBAMOS. VESTIDOS CON SUS UNIFORMES NADIE EN LA CIUDAD SE METERÁ CON NOSOTROS. YO ME ENCARGARÉ DE ÉSTE.

Y YO DE ÉSTE.
¡OH, SE ME AGUOIZA EL
DOLOR DE MI
PIERNA...

SE FUERTE TOLOAMBA. NOS VESTIREMOS CON SUS UNIFORMES Y LOS DETAREMOS ATADOS Y AMORDAZADOS AQUÍ.



POCO
DESPUÉS...

GRACIAS POR
ESTA MULETA
QUE ME HICISTE,
ARANDÚ, MI
PIERNA AHORA SI
RECIBE MUCHO
APOYO Y PODRÉ
SEGUIR ADELAN-
TE CONTIGO.



ENTRAREMOS
A LA CIUDAD.

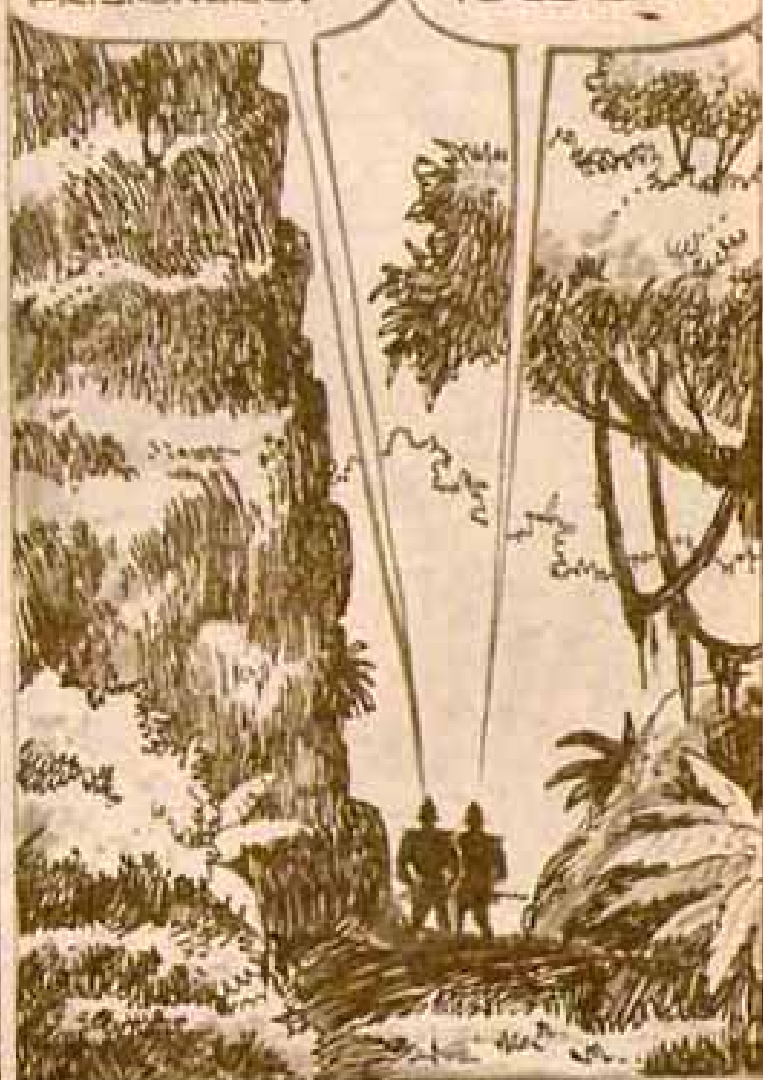
DIME, SEÑOR...
¿HAY SOLDADOS
CON EL COLOR
DE MI PIEL EN-
TRE LOS SOLDA-
DOS DE LA
CIUDAD?

LOS HAY...
TE CONFUN-
DIRÁS CON
MUCHOS DE
ELLOS.



ESO ME DA MÁS
CONFIANZA. NO
ME GUSTARÍA
QUE POR MI CUL-
PA TE HICIERAN
PRISIONERO.

CORRES TAN-
TO RIESGO
COMO YO, TO-
LOAMBA... Y
AGRADEZCO
TU LEALTAD.



SI LLEGARAN A
DESCUBRIRNOS
MORIRÍAS JUN-
TO CON MIS
PADRES Y YO.

NO ME IMPOR-
TARÍA... PERO
TENGO LA
ESPERANZA
DE QUE SAL-
DREMOS
ADELANTE.



LOS TEMORES DE ARANDÚ AU-
MENTAN A MEDIDA QUE SE
ACORTA LA DISTANCIA HACIA LA
CIUDAD.

¿QUÉ SERÍA
DE LOS MÍOS?
QUISIERA
SABER SI
ESTÁN VIVOS...



PARECE
PRESENTIR
EL TERRIBLE
SUFRIMIENTO
DE SUS
PADRES.

RICHARD... ¡OTRA VEZ
ESTOS DOLORS TERRI-
BLES QUE ME PRODUCE
EL VENENO DE LOS
DARDOS!

TEN VALOR,
AMOR MIO...



PERDONA MI
DEBILIDAD...
PERDONAME...
SÉ QUE SUFRES
TANTO COMO YO,
PERO NO LOS
SOPORTO MÁS.
¡SIENTO QUE
VOY A MORIR!



**LA MIRADA
DE RICHARD
RECORRE
CON ANGUS-
TIA EL HÚME-
DO CALABOZO,
MIENTRAS LA
REINA ARIAD-
NA SE RE-
TUERSE DE
DOLOR.**

**AAHHH...
RICHARD...**



**¡OH, SU CUERPO VA ADQUI-
RIENDO UNA FRÍALDAD DE
MUERTE... ¡SON UNOS
CRIMINALES!**



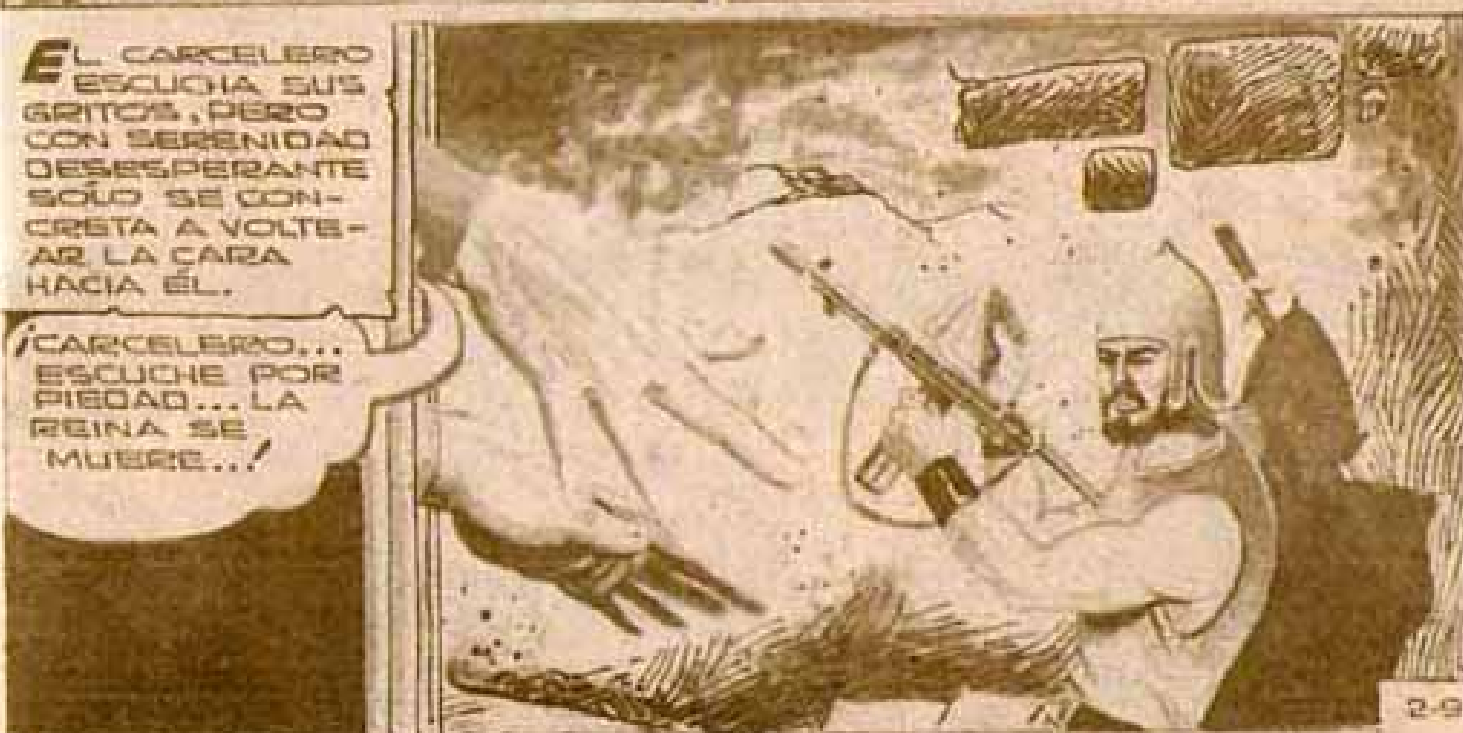
**INSTINTI-
VAMENTE
RICHARD
CORRE A
LAS REJAS.**



**¡CARCELERO!
¡CARCELERO!**

**EL CARCELERO
ESCUCHA SUS
GRITOS, PERO
CON SERENIDAD
DESESPERANTE
SOLO SE CON-
CRETA A VOLTE-
AR LA CARA
HACIA ÉL.**

**¡CARCELERO...
ESCUCHE POR
PIEDAD... LA
REINA SE
MUERE...!**



EL HOMBRE SE ENCOGE DE HOMBROS, HACE UN MOHÍN DE INDIFERENCIA Y ENSORDECE A LOS GRITOS.

¡UN MÉDICO... CANALLA...
UN MÉDICO...



¡MISERABLES!
¡NO HACEN CASO!
¡LA DEJARÁN MORIR!

RICHARD...
NO PIDAS
MISERICORDIA...



COMO SI SINTIERA MUY CERCA LA MUERTE, LA SOBERANA HACE UN SUPREMO ESFUERZO Y HABLA CON VOZ DÉBIL.

¿QUÉ HABRÁ SIDO DE NUESTRO PEQUEÑO ROAMIR?

EL CONSEJERO CHAPORO DEBE HABERLO OCULTADO.. CHAPORE ES SABIO Y BURLARÁ A NUESTROS ENEMIGOS.



MI CORAZÓN DE MADRE ESTÁ ANGUSTIADO... TAL VEZ SEA MUY TARDE CUANDO ARANDÚ SE ENTERE DE ESTA VILLANÍA.

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE EL VENORA EN NUESTRA AYUDA ANTES DE QUE TU HERMANO AVANTAR ENCUENTRE LA MONTAÑA DE LOS MUERTOS?



SI AVANTAR LO CONSIGUIERA
ESTARÍAMOS PERDIDOS. SOLO
NUESTROS HIJOS Y NOSOTROS
CONOCEMOS
EL SECRETO
DE ESA MON-
TARA... Y EL CONSEJE-
RO CHAPORE...



EN CUANTO AVANTAR LOGRE
ADUEÑARSE DE LA RIQUEZA
QUE HAY AHI, NADIE PODRA DE-
RROCARLO DEL REINO DE
ITALCO TZUYO.



¡NO ENCONTRARA LA MONTAÑA
Y NOSOTROS NO LO DIREMOS
NUNCA!

LA REINA
LANZO
EN ESE
MOMENTO
UN GRITO
LASTIMERO
Y SU CUER-
PO DESFA-
LLECIO...

RICHARD... EL
DOLOR... AYYY.

¡ARIADNA...
ARIADNA...!



OH, ESPOSA
MIA... RES-
PONDEME...
RESPONDEME...



AL MISMO
TIEMPO,
EN EL
PANTANO...

LO CONSEGUIMOS,
CHAPORE. LA RAMA
NOS AYUDÓ A
ALCANZARTE.

¡JALEN
FUERTE!



GRACIAS PEQUEÑO VALIENTE,
CREÍ QUE NO LO LOGRARÍAS.

¡CALLEN! ¡OIGO
LINAS VOCES!

¡ES VERDAD!



ESTOY SEGURO
QUE ERAN LOS
RESTOS DE LA
NAVE DE
ARANDÚ.

V LOS DOS PARA-
CAÍDAS QUE
ENCONTRAMOS
CERCA, DEMUES-
TRAN QUE EL Y
SU AYUDANTE SE
SALVARON.



NO NOS VIERON...
YA SE ALETAN...

ENCONTRA-
RON LOS
RESTOS
DEL AVIÓN
DE MI HER-
MANO
ARANDÚ.
¡ÉL ESTÁ
CERCA!

DE ALGUNA
MANERA
DEBE HABER-
SE ENTERA-
DO DE LA
TRAICIÓN DE
AVANTAR Y
AHORA ÉL
Y TOLOAMBA
ESTARÁN DE
CAMINO A LA
CIUDAD...



ESO CAMBIA
NUESTROS
PLANES DE
HUIR...

¡CÓMO! ¿QUÉ
HAREMOS
ENTONCES?



PRIMERAMENTE
HABRÉ DE CAM-
BIAR ESTAS RO-
PAS DESGARRADAS
ENTRE LOS CADÁ-
VERES QUE LA
GENTE DE AVANTAR
DEJO EN LA ALDEA
DE TZUN... Y REGRE-
SAREMOS A LA
CIUDAD...

OH, PADRE ...



POCO DES-
PUÉS DE
RETROCEDER
POR LA SEL-
VA...

ES TERRIBLE
VER ESTOS
CRÍMENES...
USTEDES
ESPEREN POR
AHÍ; YO CUMPLI-
RE CON MI
MACABRA TA-
REA DE QUITAR
LAS RORAS A
ESTE CADAVER.



CHAPORE CAMBIA RÁPIDA-
MENTE DE RORAS Y ESTÁN
POR DEJAR AQUELLAS RUINAS,
CUANDO...

MGGGG...

¡¿EH? ALGUIEN
ESTÁ CERCA...
PRONTO... ES-
CONDANSE...



ESPEREN... PARECE QUE SE
QUETARAN SIN PODER HABLAR.
QUÉDENSE AQUÍ;
YO VERÉ DE QUÉ
SE TRATA.

TEN CUIDADO,
PADRE.



EN SE-
GUIDA...

¡OH! ¿QUIENES
SON USTEDES?



MGGGG...



CHAPORE LOS MIRA DETENIDAMENTE Y EN SUS GESTOS ADVIERTE EL ODIO DÁNDOSE CUENTA QUE SE TRATA DE ENEMIGOS.

SOLO ARANDÚ PUDO HABER HECHO ESTO. NO ESTABA EQUIVOCADO... VA HACIA LA CIUDAD.

NO CREO QUE ME HAYAN RECONOCIDO... SERÁ MEJOR IRSE DE AQUÍ CUANTO ANTES.

MGGG...

MI INTUICIÓN NO ME ENGANABA. ARANDÚ VA ADELANTE DE NOSOTROS, HACIA LA CIUDAD.

¿CÓMO LO SABES?

CHAPORE DA UNA BREVE RES. PUESTA Y AGREGA EN SEGUIDA...

LA EDUCACIÓN MENTAL QUE HE CULTIVADO POR MUCHOS AÑOS ME AYUDARÁ A COMUNICARME CON ÉL.

¿QUIERES DECIR QUE PRACTICARÁS LA TELERATÍA?

LA TELEPATÍA ES UNO DE LOS
 DONES DE MI SABIDURÍA...IGNORO
 SI ARANDÚ PODRÁ CAPTAR MI
 MENSAJE MENTAL, PERO LO
 INTENTARE...



CHAPORE SE CONCENTRA
 PROFUNDAMENTE Y UN
 SUSURRO INSISTENTE SALE
 DE SUS LABIOS.

ARANDÚ... ARANDÚ...
 ES CHAPORE...



ALURA Y ROAMIR GUARDAN
 RESPETUOSO SILENCIO.

ARANDÚ... NECESITO
 VERTE... ARANDÚ...



ARANDÚ ESTÁ POR LLEGAR
 A LA CIUDAD CUANDO SE
 DETIENE REPENTINAMENTE.
 TOLDAMBA LO MIRA ASOM-
 BRADO.

¿QUÉ SUCEDE,
 SEÑOR?



ARANDÚ PERMANECE CALLADO. SIENTE REBOTAR EN LAS PAREDES DE SU CRÁNEO EL ECO DE UNA VOZ LETANA QUE LO MANTIENE QUIETO, RÍGIDO COMO UNA ESTATUA.

DE PRONTO EL ECO SE DESVANECE.

QUE EXTRAÑO, ERA COMO SI ALGUIEN ME LLAMARA CON INSISTENCIA. PODRÍA ASEGURAR QUE ERA EL CONSEJERO CHAPORE... ¡¿QUÉ?!



SI TOLOAMBA... CHAPORE ES EL HOMBRE MÁS SABIO DE LA REGIÓN Y CONOCE LOS SECRETOS DE LA TELEPATÍA...



TALVEZ QUERÍA PREVENIRME DE ALGÚN PELIGRO QUE NOS ESPERARA EN LA CIUDAD... DEBEMOS JUGARNOS EL RIESGO. ¡CONTINUEMOS ADELANTE, MIS PADRES NOS NECESITAN!



ENTANTO QUE ARANDÚ Y EL CONSEJERO CHAPORE SE DIRIGEN POR RUMBOS DISTINTOS A LA CIUDAD, AVANTAR RECIBE UNA NOTICIA QUE LO ENCOLERIZA.

Y CERCA DE LOS RESTOS DEL AVIÓN, HABÍA DOS PARACAÍDAS QUE HABÍAN SIDO USADOS...

¡QUIERE DECIR QUE NUESTROS ENVIADOS A INGLATERRA FALLARON EN SU INTENTO DE MATAR A ARANDÚ!



LA CERCANÍA DE ARANDÚ PONE INQUIETO AL TIRANO.

ARANDÚ ES ASTUTO Y UN ENORME PELIGRO PARA MÍ... DEBERÉ APRESURAR LAS COSAS...



Y EL ATENTADO LO PUSO SOBRE ALERTA. ¡YA DEBE DE ESTAR EN TALCO TZUYO, SEGURAMENTE CON SU HOMBRE DE CONFIANZA!



¡HAY QUE MATARLO, TORO VERDE! ¡SI ARANDÚ LLEGARA A REUNIRSE CON EL CONSEJERO CHAPORE, NUESTRO FUTURO SERÍA INCIERTO!

NO LLEGARÁ A SUCEDER. ¡SI ARANDÚ ENTRA A LA CIUDAD NO SERÁ DIFÍCIL ENCONTRARLO!



CONOCERÉ EL SECRETO DE LA MONTAÑA DE LOS MUERTOS ANTES DE QUE ARANDÚ PUEDA IMPEDIRLO. ¡SUS PADRES TENDRÁN QUE HABLAR AHORA MISMO, O MORIRÁN TORTURADOS!



AJENO A LO QUE SE PRO-
PONE AVANTAR, RICHARD
ACARICIA LA CABELLERA
DE SU ESPOSA QUE A CAU-
SA DE LOS DOLORS HA
PERDIDO EL CONOCIMIENTO.



DE PRONTO ELLA ENTREABRE LOS
PÁRPADOS Y SIN PODER EVITAR
UNA MUECA DE DOLOR PREGUNTA
CON VOZ DÉBIL.

¿ESTUVE INCON-
CIENTE MUCHO
TIEMPO?

MÁS DE UNA
HORA... TEMÍA
QUE...



¿QUÉ HUBIERA
MUERTO...? YO
TAMBIÉN CREÍ
QUE MORIRÍA...

¡ESCUCHA!
OIGO PASOS
QUE SE
ACERCAN.



DEBE SER
MI CRUEL
HERMANO.

SÍ... ¡ES AVANTAR
CON DOS VEIROU-
GOS CUBIERTOS
CON LAS CAPU-
CHAS NEGRAS
DEL SIGNO DE
MUERTE!



SEGURAMENTE HA
DECIDIDO ACABAR
DE UNA VEZ CON NOS-
OTROS... VALOR,
AMADA
MÍA...

OH,
RICHARD...



JA, JAAAA... SABÍA QUE
TERMINARÍAN ACOBARDADOS.



LA REINA
CONTESTÓ
CON ALTIVEZ
A LA CINICA
RISA DE
AVANTAR.

HACÍA MUCHO TIEM-
PO QUE LOS VER-
DUGOS NO EJER-
CIAN SUS FUNCIO-
NES EN ESTE
REINO.



LA CRUELDAD HABÍA DESAPA-
RECIDO DESDE QUE MI ABUE-
LO SUBIÓ AL TRONO Y SU
GENERACIÓN SEGUIÓ EL
EJEMPLO DE
GOBERNAR
CON BONDAD.

JA, JAAA...



ES UNA LÁSTIMA DE LA CRUEL-
DAD DE QUE HABLAS, RENAZCA
EN EL MOMENTO
EN QUE USTEDES
SON MIS PRISIO-
NEROS.

¿QUÉ TE
PROPONES,
TRAIDOR?

TERMINA DE
UNA VEZ.
¡NUESTRA
MUERTE SE-
RÁ EL PRIN-
CIPIO DE TU
FIN.

LAMENTO DESI-
LUSIONARTE...
NO VINE A MA-
TARLOS SINO A
PERSUADIRLOS
PARA QUE ME
DEN LOS INFOR-
MES QUE NECE-
SITO.

MI PACIENCIA SE
AGOTO... VERDUGOS,
¡ATENLOS A LAS
ARGOLLAS!

¡NO CONSEGUIRÁS
NADA DE NOSO-
TROS!

NO LES
QUEDARÁN
GANAS DE
SEGUIR
CALLANDO
DESPUÉS
DE SENTIR
LAS PRIME-
RAS "CA-
RICIAS"
QUE LES
TENGO RE-
SERVADAS.

¡ASESINO!

¡ME VAN A DECIR EN DÓNDE
ESTÁ LA MONTAÑA DE LOS
MUERTOS! ¡LAS RIQUEZAS
CON QUE FUERON SEPULTA-
DOS NUESTROS
ANTEPASADOS,
SON INCALCULA-
BLES!

¡NUNCA
PROFANA-
RÁS ESE
SITIO!



TRAJE CONMIGO LOS MEDIOS
"PERSUASIVOS" Y TENGO LA
SEGURIDAD DE QUE HABLARÁN.



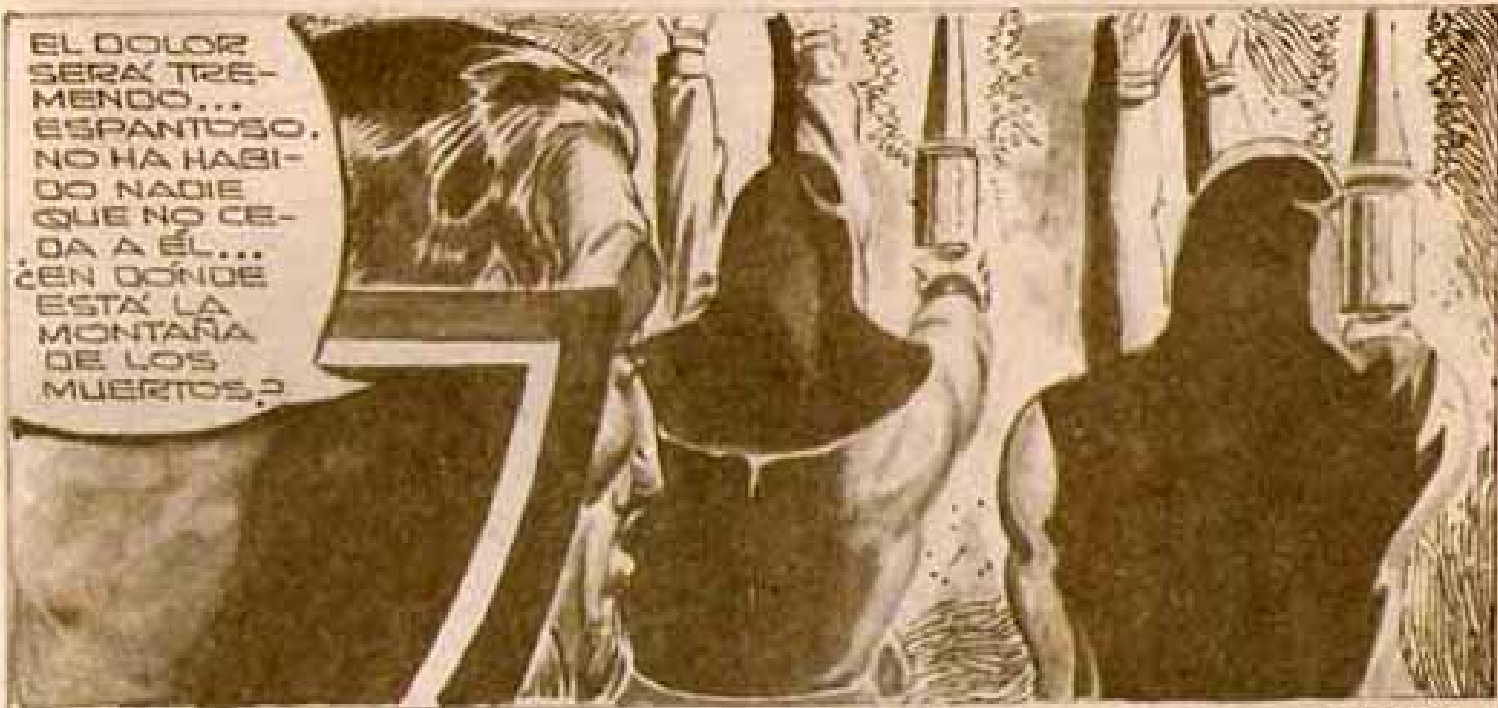
HE ESTADO ALTANTO DE LOS
AVANCES DE LA CIENCIA Y EL
PRODUCTO EN ESTA INVENCION
VIA A LA QUE LLAMO "AMIGA
DE LA VERDAD."



EL PROCESO ES SENCILLO...
ESTAS VARILLAS PRODUCEN
DESCARGAS ELÉCTRICAS MÁS
DOLOROSAS
QUE UN LA-
TIGAZO.

¡TUS CRUELES
PROCEDIMIE-
N-
TOS NO NOS
HARÁN HABLAR!





EL DOLOR
SERÁ TRE-
MENDO...
ESPANTOSO.
NO HA HABI-
DO NADIE
QUE NO CE-
DA A EL...
¿EN DONDE
ESTÁ LA
MONTAÑA
DE LOS
MUERTOS?



LOS PRISIO-
NEROS
PERMANECEN
CALLADOS Y
AVANTAR OR-
DENA CON
COLERA.

¡¡VERDUGOS...
EMPIECEN!!



¡AYYYY...! ¡AHHH!

JA, TAA...
LES HICE
UNA AD-
VERTEN-
CIA...

¡HABLEN, MALDITOS
O MIS VARILLAS
TORTURANTES LES
DESTROZARÁN
LAS ENTRAÑAS!

¡AHGG..!

LLENO DE IRA POR SU SILENCIO, AVANTAR DIO NUESTRO ORDEN.

VERDUGOS, ESPEREN... TENGO UNA IDEA MEJOR.



RICHARD APRETO LOS LABIOS COMO SI LUCHARA POR IMPEDIR QUE EL SECRETO SALIERA DE ELLOS. AVANTAR DIO UNA NUEVA ORDEN.

¡CASTÍGUENLA!



¡RICHARD, TÚ ME DIRÁS EL SECRETO! TE DEJARÉ CONCIENTE PARA QUE VEAS COMO ELLA SE RETUERCE DE DOLOR.

¡NO! NO LA TORTURES MÁS. A CAMBIO TE ENTREGARÉ LAS JOYAS DE ELLA.



¡QUE ESTÚPIDO ERES! LAS JOYAS DE MI QUERIDA HERMANA YA ESTÁN EN MI PODER Y SOLO ME INTERESA LA RIQUEZA DE LOS MUERTOS.

RICHARD, QUE MIS DOLORES NOTE HAGAN FLAQUEAR.. NO DIGAS NUESTRO SECRETO.



LOS QUEJIDOS ESPANTOSOS DE LA REINA TALADRAN EL CORAZÓN DE RICHARD VERMONT.

¡AGHHH!

**¡DEJENLA...!
¡DEJENLA,
MALDITOS!**



**¡NO CESEN
HASTA QUE
EL, DECIDA
HABLAR!**

**ESTA BIEN,
SEÑOR...**



**RICHARD
SIENTE
QUE AQUEL
SACRIFICIO
DOBLEGA
SU VOLUN-
TAD Y DE
PRONTO,
GRITA CO-
MO SI ES-
TUVIERA
DECIDIDO
A DECIR EL
SECRETO.**

**¡BASTA!
¡DEJENLA,
YA!**

**CONFIABA EN
DOBLEGAR TU
SILENCIO.**



A UNA ORDEN DE AVANTAR LOS VERDUGOS CESAN EL CRIMINAL CASTIGO Y SE ACERCA ANSIOSO A RICHARD

HABLA... DÍME PRONTO EN DONDE ESTÁ LA MONTAÑA DE LOS MUERTOS.

ES... ES...



ACCIDENTALMENTE ENCONTRAMOS A DOS SOLDADOS A LOS QUE ARANDÚ Y SU AYUDANTE SORPRENDIERON. LOS DEJARON AMARRADOS Y OCULTOS EN LA SELVA.



¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESOS ESTÚPIDOS SE HAYAN DEJADO SORPRENDER?

EN ESE MOMENTO, TORO VERDE LLEGA EN FORMA INESPERADA.

GIZAN SEÑOR, TRAIGO MALAS NOTICIAS.

¿QUÉ DICES?



VIERON A ARANDÚ Y TOLDAMBA QUE VESTÍAN CON SUS UNIFORMES... SEGURAMENTE YA ESTÁN EN LA CIUDAD, DISFRAZADOS DE SOLDADOS.

¡MALDITOS SEAN LOS DIOSES INFERNALES!



¡ARANDÚ VIENE EN CAMINO!
¡LOS DIOS PROPICIOS LO PROTEJAN!

LAS PUERTAS DE LA ESPERANZA VUELVEN A ABRIRSE... CUMPLIRÉ EL DESEO DE ARIADNA DE NO DECIR NUESTRO SECRETO.

¡QUIERO A ARANDÚ Y SU AYUDANTE, MUERTOS ANTES DE VEINTICUATRO HORAS, TORO... LOS QUIERO MUERTOS!

¡CAERÁN EN NUESTRAS MANOS! ¡LA ASTUCIA DE ARANDÚ FRACASARÁ ESTA VEZ!



ASÍ LO ESPERO. ¿TIENES DECIDIDO ALGÚN PLAN?

PONDRÉ A LOS OFICIALES DE MÁS CONFIANZA A REGISTRAR A CUANTO SOLDADO HAYA EN LA CIUDAD. NINGUNO PODRÁ IR POR LAS CALLES SIN IDENTIFICARSE PLENAMENTE.



¡ES UNA GRAN IDEA! ¡ARANDÚ Y TOLCAMEBA NO PODRÁN IDENTIFICARSE Y SERÁN ACOGIDOS!

¡NUNCA VENCERÁS A ARANDÚ, AVANTAR!

TORO VERDE, PON EN PRÁCTICA INMEDIATAMENTE TU PLAN. QUIERO LOS CADÁVERES AQUÍ PARA QUE ARIADNA Y ESTE TONTO PUEBAN VERLOS.



LOS TRAERÉ ANTES DE VEINTICUATRO HORAS, SEÑOR.

ARANDÚ TE FARÁ PAGAR LO QUE HAS HECHO CON NOSOTROS.

CREÍ QUE IBAS A DECIRME EN DÓNDE ESTÁ LA MONTAÑA DE LOS MUERTOS, PERO VEO QUE NADATE IMPORTA EL SUPRIMIENTO DE MI HERMANA.

¡VERDUGOS... VUELVAN A TORTURARLOS A LOS DOS!



EL INHUMANO SACRIFICIO CONTINÚA EN TANTO QUE CHAPORE, SU HIJA Y ROAMIR ENTRAN A LA CIUDAD VESTIDOS DE CAMPEÑINOS.



TENGO LA SEGURIDAD DE QUE ARANDÚ VA ESTAR AQUÍ. IRÉMOS A REFUGIARNOS A LA TABERNA DE PIERRE Y DESDE AHÍ TRATARÉ NUEVAMENTE DE ENVIARLE UN MENSAJE MENTAL.

PRONTO, PADRE... PODEMOS SER RECONOCIDOS FÁCILMENTE.



CAMINANDO POR LAS CALLES MÁS SOLITARIAS SE ACERCAN A LA TABERNA DE PIERRE.

OIGO MUCHAS VOCES. LOS SOLDADOS ACOSTUMBRAN VENIR A TOMAR COPAS AQUÍ.

ESPEREN AQUÍ... ENTRARE YO SOLO PARA NO DESPERTAR SOSPECHAS.



CHAPORE
ENTRA
A LA TABER-
NA ESCON-
DIENDO LA
CARA ENTRE
EL SOMBRE-
RO Y SUS
BORLAS.



CHAPORE SE ACERCA AL
TABERNERO FRANCÉS
Y LE DICE EN VOZ BAJA:

PIERRE, SOY
CHAPORE...
MÍRAME A LA
CARA Y NO
HAGAS NIN-
GUNA EXPRE-
SIÓN QUE
PUEDA DELA-
TARME.

¡OH, QUE
ATREVIMIENTO!
¡LOS SOLDA-
DOS PODRÁN
RECONOCER-
LO!



CRUZAN
RÁPIDAS
PALABRAS
AL CABO
DE LAS QUE
PIERRE
ADVIERTE:

VAYAN POR
LA PUERTA
TRASERA
DE LA TA-
BERNA...
VO IRÉ A
ABRIRLA
EN SEGUIDA.



CHAPORE DEJA LA TABERNA DE
PRISA, PERO SU ACTITUD MIS-
TERIOSA LLAMA LA ATENCIÓN DE
UNO DE LOS SOLDADOS.

MMM... ESE PERRO CAMPESINO
TRATA DE OCULTAR MISTERIOSA-
MENTE LA CARA.



MI PRESENCIA LOS ASUSTO.
ESE NIÑO PUDIERA SER
ROAMIR.



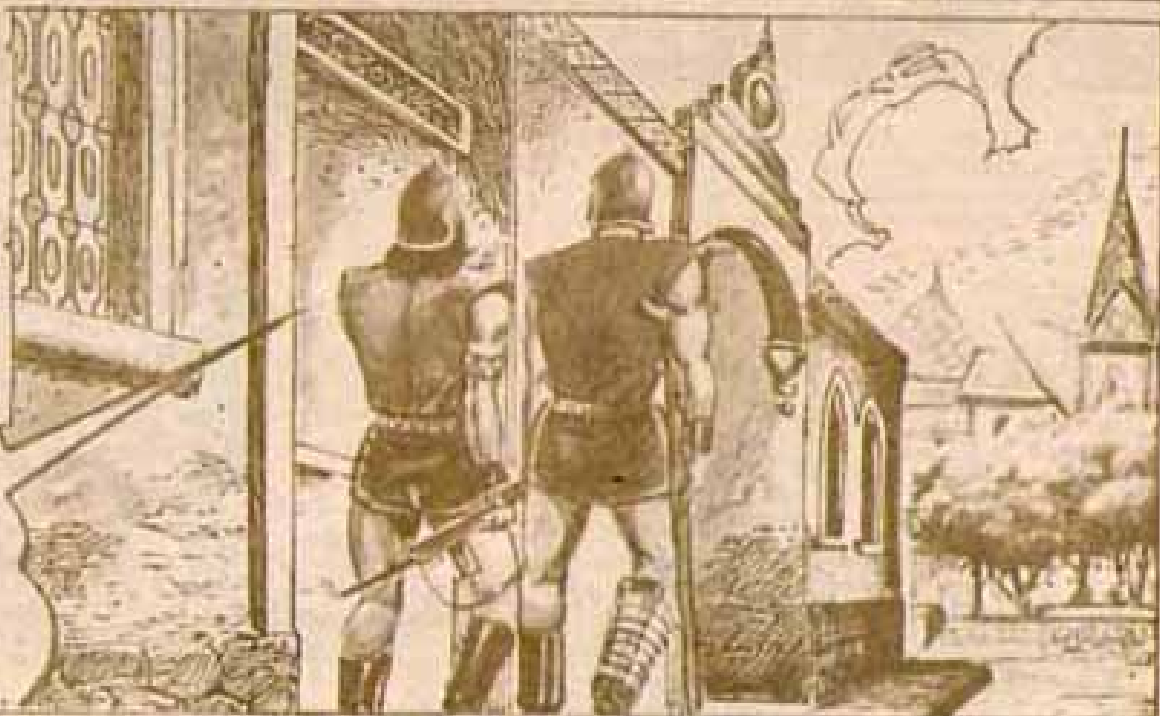
EN SE-
GUIDA...

¡VENGAN TODOS...
EL ANCIANO FUGITI-
VO Y EL PEQUEÑO
ROAMIR TRATAN
DE ESCAPAR! / NO
VAN LEJOS!



EL CERCO
TENDIDO
POR TORO
VERDE, SE
VA CERRAN-
DO EN TOR-
NO A CHA-
PORE Y EL
PROPIO
ARANDÚ
QUE EN
ESOS MO-
MENTOS...

IREMOS AL
CENTRO DE
LA CIUDAD,
AHÍ SERÁ
MÁS FÁCIL
CONSEGUIR
INFORMES
CONCRETOS
ACERCA DE
MIS PADRES.



NO PODREMOS
LLEGAR AL CENTRO
DE LA CIUDAD...
MIRA, ARANDÚ...
OFICIALES REGIS-
TRANDO SOLDADOS.

¡CIERTO!
DEBEN HA-
BER ENCON-
TRADO YA A
LOS SOLDA-
DOS QUE
ATACAMOS
Y NOS HAN
TENDIDO
UNA TRAM-
PA.



ALEJEMO-
NOS DE
AQUI... HAZ
UN ESFUER-
ZO POR
CORRER,
TOLOAMBA.



¡NO PUEDO!
LA PIERNA
NO ME
AYUDA!

¡NOS HAN
DESCUBIER-
TO... VIENEN
HACIA ACA!

SI NOS CAPTURAN EL
REINO DE ITALCO
TZUYO QUEDARÁ
SUMIDO EN LA
TIRANÍA.



VETE TÚ... DÉJAME A MÍ...
TUS PADRES TE NECESI-
TAN...



NO TOLOAMBA... ESTARE
CONTIGO HASTA EL ÚLT-
IMO MINUTO Y QUE SEA
LO QUE LOS DIOSES
BENIGNOS QUIERAN.

¡SON ELLOS! ¡PUEDO
RECONOCERLOS!

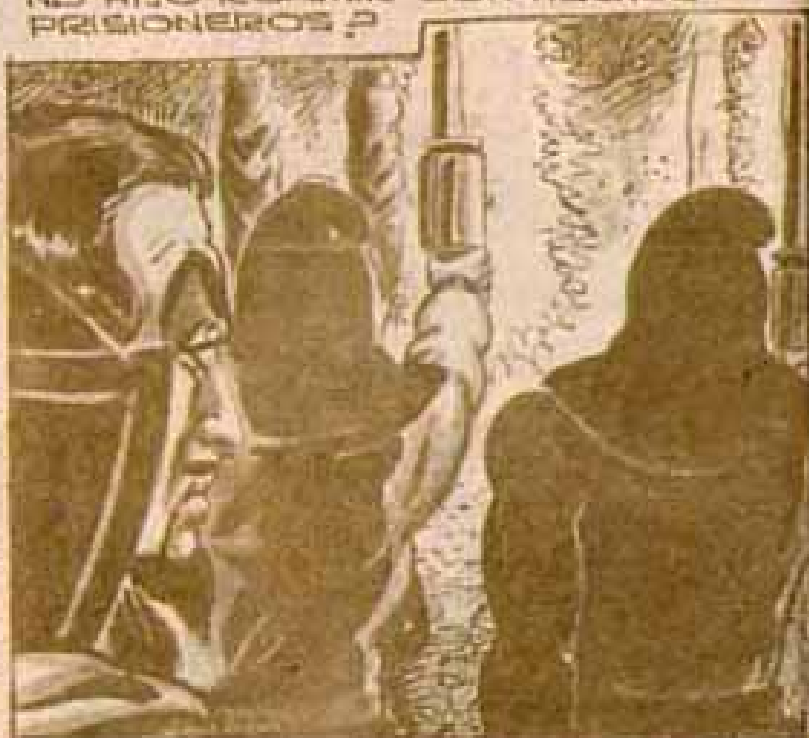


ANTE SU IMPOSIBILIDAD PARA ESCAPAR, ARANDU Y TOLOAMBA SE APRESTAN A RECIBIR A SUS ENEMIGOS, PERO ÉSTOS AVANZAN EN GRAN NÚMERO.



¿SERÁ LA MUERTE EL DESTINO DE ARANDU Y SU AYUDANTE?

¿MORIRÁN LOS PADRES DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, A CAUSA DE LAS TORTURAS A QUE SON SOMETIDOS, ¿O TERMINARÁN CONFESANDO SU SECRETO, SI EL CONSEJERO CHAPORE Y SU PEQUEÑO HIJO ROAMIR SON HECHOS PRISIONEROS?



CONTINUARÁ 2-32

Semana tras semana



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

PIDALA
YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO